

DFG-Projekt am Historischen Institut der Universität zu Köln
**„Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien
des 19. und 20. Jahrhunderts“**



Kathrin Reinert, Dipl. Reg Wiss. LA

Dissertationsprojekt: **Sich (s)ein Bild von Südamerika machen.
Erkenntnis und Imagination in den Fotografien deutscher Forscher (1892 bis 1910).**

Bibliografie

Aufsätze:

Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts. Eine Projektvorstellung, in: Rundbrief Fotografie. Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. ISSN: 0945-0327 (im Druck)

Das Antlitz der Anderen. Fotografie und Wissen von argentinischen Indigenen, 1879-1910. In: Habermas, Rebekka/ Przyrembel, Alexandra (Hg.): Von Käfern, Märkten und Menschen. Globalisierungen von Wissen im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (im Druck)

Saber e imaginación: Fotografías científicas de los legados Uhle y Lehmann-Nitsche, in: Sanhueza, Carlos (Hg.), Tagungsband des II. Coloquio Internacional Abate Molina: De Idas y Vueltas. Transferencia de Saberes entre Europa y las Américas, Universidad de Talca (27.-28.10.2011) (im Druck)

Mit Potthast Barbara: Visiones y Visualizaciones de América del Sur, in: Chicote, Gloria/ Göbel, Barbara (Hg.), Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral, Berlín, Iberoamericana/Vervuert, 2011, S. 267-280

Vernetzung durch Visualisierung? Wissenschaftliche Fotografie bei Max Uhle und Robert Lehmann-Nitsche (1892-1933), in: Bremer, Thomas/ Schütz, Susanne/ Bender, Martina (Hg.) GILCAL-Arbeitspapiere zur Iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft, Band 8, Halle 2011, S. 7-28

Kleinere Beiträge:

Rezension: Museum Volkenkunde, Leiden: Photographed on behalf of science. Exotic people between 1860 and 1920, in: Inés Yujnowsky (Hg.), Red-Historia. Dossier sobre la articulación entre los usos de la imagen en investigación/docencia y los recursos digitales, www.historiapolitica.com (im Erscheinen)

Rezension: El sitio de Guaman Poma. Un Centro digital de investigación de la Biblioteca Real de Dinamarca, Copenhagen, in: Yujnowsky, Inés (Hg.), Red-Historia. Dossier sobre la articulación entre los usos de la imagen en investigación/docencia y los recursos digitales, www.historiapolitica.com (im Erscheinen)

Mit Potthast Barbara: Fotografie, in: Hensel Silke/ Potthast, Barbara: Das Lateinamerika-Lexikon, Wuppertal: Peter Hammer Verlag (im Druck)

Rezension: Arfs, Jörn/ Mücke, Ulrich (Hg.): Händler, Pioniere, Wissenschaftler. Hamburger in Lateinamerika (Hamburger Lateinamerikastudien 1). LIT, Berlin und Münster, 2010, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 99 (2012) 2, S. 219

Frischer Wind in alten Mauern: Naturkundemuseen in Argentinien gestern und heute. Mit a.r.t.e.s. international auf Archivreise in Argentinien, in: a.r.t.e.s. Forschungsschule (Hg.), Jahrbuch 03.2010 bis 02.2011, Köln 2011, 35-41

Mit Potthast Barbara: Der Nachlass Robert Lehmann-Nitsche. Erschließung und Bearbeitung eines medial breit gefächerten Bestands, in: zeitenblicke 7, Nr. 2, 01.10.2008

(Stand: August 2013)