

DFG-Projekt am Historischen Institut der Universität zu Köln
„Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien
des 19. und 20. Jahrhunderts“



Kathrin Reinert, Dipl. Reg Wiss.

Curriculum Vitae

Kurzbiografie

Kathrin Reinert studierte Regionalwissenschaften Lateinamerika mit dem Studienschwerpunkt Volkswirtschaftslehre in Köln und Tucumán / Argentinien. 2007 schloss sie ihr Studium mit dem Diplom ab. Während des Studiums arbeitete sie als Tutorin für wissenschaftliches Arbeiten an der Iberischen und Lateinamerikanischen Abteilung des Historischen Seminars I der Universität zu Köln (2004-2007). Im Sommersemester 2006 assistierte sie im Rahmen ihres Praktikums am Agfa Foto Historama im Museum Ludwig, Köln, bei der Ausstellung „FACTS / TATSACHEN. Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts“ und dem zugehörigen Katalogbuch. 2007 nahm Kathrin Reinert das Promotionsstudium der Iberischen und Lateinamerikanischen Geschichte an der Universität zu Köln auf, von 2008-2011 war sie Kollegiatin der a.r.t.e.s. Forschungsschule, Universität zu Köln, Klasse 4: „Wissen und Wissenschaft im interkulturellen Kontext“. Ihr Dissertationsprojekt mit dem Arbeitstitel „Sich (s)ein Bild von Südamerika machen. Erkenntnis und Imagination in den Fotografien deutscher Forscher (1892-1910)“ wird betreut von Univ.-Prof. Dr. Barbara Potthast, Köln, und Univ.-Prof. Dr. Jakob Vogel, Centre d’Histoire, Sciences Po, Paris.

Kathrin Reinert war als wissenschaftliche Hilfskraft am Romanischen Seminar der Universität zu Köln tätig (10/2008 – 03/2010). Währenddessen reiste sie als Gastdozentin im Postgraduiertenprogramm (ISAP-Programm DAAD) an die Universidad Nacional del Tucumán / Argentinien (9.-10.2009). Zudem erhielt sie ein zweimonatiges Forschungsstipendium des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz, Berlin (2009). Von 04.2010-03.2013 ist Kathrin Reinert wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Projekt „Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts“ am Historischen Institut der Universität zu Köln.

Stipendien

- DAAD-Stipendiatin an der Universidad Nacional de Tucumán / Argentinien (2004).
- Gastwissenschaftlerin am Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz, Berlin (08.-09.2009).
- Gastdozentin im Rahmen der ISAP-Partnerschaft mit der Universidad Nacional de Tucumán / Argentinien (09.-10.2009).
- Stipendium von a.r.t.e.s. international für eine Museums- und Archivreise nach La Plata und Buenos Aires / Argentinien (10.-11.2010).

Lehrveranstaltungen

- WS 2004/05 – SS 2007 Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten. Universität zu Köln, Iberische u. Lateinamerikanische Abteilung des Historischen Seminars I.
- SS 2007 Tutorium zur wissenschaftlichen Recherche im Netz und zu citavi Literaturverwaltung. Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika (ASPLA).
- SS 2008 Co-Teaching (mit Univ.-Prof. Dr. Barbara Potthast) 5836 Arbeitskurs (alt): Fotografie als Quelle zur Geschichte Lateinamerikas. Universität zu Köln, Iberische u. Lateinamerikanische Abteilung des Historischen Seminars I.
- WS 2008/09 Grundlagenseminar B (Proseminar) 4758 Fotografien „lesen“ – eine medienwissenschaftliche Annäherung (Span.). Universität zu Köln, Romanisches Seminar.
- SS 2009 Grundlagenseminar B (Proseminar) 4774b ¿Huellas de la mirada: Determinación cultural de la vista fotográfica? Universität zu Köln, Romanisches Seminar.
- 28.09.- 02.10.2009 Seminar (Postgraduiertenprogramm) Visualizaciones de la época moderna: 170 años de fotografía en España y América Latina (1839-2009). Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Facultad de Filosofía y Letras.
- WS 2009/10 Grundlagenseminar B (Proseminar) 4739 Tomás Eloy Martínez, Santa Evita. Universität zu Köln, Romanisches Seminar.

Organisation von Tagungen und Kolloquien

- Workshop „Lateinamerika im Bild: Zur Verbindung von Geschichte und Photographie in der Neuen Welt“, Nachwuchstagung der Lateinamerika-Historiker: „Neue Forschungen zur Geschichte Lateinamerikas“, Universität Bremen, 09.-11.10.2008 (Leitung in Vertretung für Univ.-Prof. Dr. Barbara Potthast).
- Simposio „Debate sobre las presentaciones y análisis de documentos fotográficos“, Taller Multidisciplinario Internacional: ‚Al pueblo argentino de 2010, Culturas en movimiento en el Río de La Plata‘, Universidad Nacional de San Martín - Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Buenos Aires, 26., 28.-29.10.2010 (mit Univ.-Prof. Dr. Barbara Potthast).
- ZEUS-Doktorandentag „Intellektueller Imperialismus Europas? Das Beispiel deutscher Forschungen zu Afrika und Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert“, Zentrum für Vergleichende Europäische Studien (ZEUS) an der Universität zu Köln, 21.01.2011 (mit Anne-Kathrin Horstmann, Hinnerk Onken).
- Workshop: „Lateinamerika in historischen Bildmedien“ des DFG-Projekts „Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts“ am Historischen Institut der Universität zu Köln, 8.-9.04.2011 (mit Hinnerk Onken).
- Workshop: „América Latina en los Medios Visuales / Latin America in Visual Media“ des DFG-Projekts „Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts“ am Historischen Institut der Universität zu Köln, 21.-23.02.2013 (mit Hinnerk Onken).

Vorträge

- Vortrag „Sich (s)ein Bild von Südamerika machen. Kulturanthropologisches Wissen in Fotografien deutscher Forscher (1868-1933)“, a.r.t.e.s. Kolloquium, Königswinter (24.-27.03.2009).
- Vortrag „Visuelle Kulturanthropologie ‚gegen den Strich‘ gelesen: Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika (1868-1933)“, Graduiertenkolloquium Geschichte und Theorie der Fotografie, Univ.-Prof. Dr. Herta Wolf, Professur für Geschichte und Theorie der Fotografie an der Universität Duisburg-Essen, Tagungsort: Museum für Angewandte Kunst, Köln (16.-19.04.2009).
- Vortrag „Antike Helden - moderne Barbaren. Wissenschaftliche Fotografie bei Max Uhle und Robert Lehmann-Nitsche“, Martin-Luther-Universität Halle im Begleitprogramm zur Ausstellung „Das Bildgedächtnis Lateinamerikas als Beitrag zum Weltkulturerbe“ (12.01.2010).
- Vortrag „Las fuentes visuales en la discusión metodológica de la historiografía alemana actual“, Taller Multidisciplinario Internacional: „Al pueblo argentino de 2010, Culturas en movimiento en el Río de La Plata“ (26., 28.-29.10. 2010).
- Vortrag „Sich (s)ein Bild von Südamerika machen. Erkenntnis und Imagination in den Fotografien deutscher Forscher (1892 bis 1933)“, Workshop: „Lateinamerika in historischen Bildmedien“ des DFG-Projekts „Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts“ am Historischen Institut der Universität zu Köln (8.-9.04.2011).
- Vortrag „Visiones de la Historia y su visualización fotográfica: los casos de Robert Lehmann-Nitsche en la Argentina y Max Uhle en el Perú“, Universität Wien, „54. Internationaler Amerikanistenkongress“, Simposio 608 „Diálogo de miradas. Fotografías e investigación histórica.“ (15.-20.07.2012).
- Vortrag „Objektiv betrachtet. Fotografie und nationale Identität in Peru und Argentinien, 1890-1910“, Univ.-Prof. Dr. Herta Wolf, Dissertantenkolloquium, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln (30.11.2012).
- Vortrag „Hacerse su idea de Sudamérica. Saber e imaginación en las fotografías de científicos alemanes (1892-1933)“, Workshop: „América Latina en los Medios Visuales / Latin America in Visual Media“ des DFG-Projekts „Visionen und Visualisierungen. Südamerika in Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts“ am Historischen Institut der Universität zu Köln (21.-23.02.2013).

Organisation / Mitarbeit Ausstellungsprojekte

- „Neues Structurel – Bilder und Graphiken“, Werke des Kölner Malers Klaus R. Uhlig im Europäischen Parlament, Brüssel, Ausstellung vom 30.09.-04.10.2002 (Organisation; Pressearbeit).
- „FACTS / TATSACHEN. Fotografien des 19. und 20. Jahrhunderts, Die Sammlung Agfa im Museum Ludwig Köln“, Museum Ludwig, Köln, Ausstellung vom 20.05.-13.08.2006 (Assistenz; Mitarbeit am Katalogbuch, erschienen im Steidl Verlag, Göttingen, 2006).

Kontakt:

Kathrin Reinert, Dipl. Reg Wiss.

Iberische und Lateinamerikanische Abteilung am Historischen Institut
Universität zu Köln

Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln

E-Mail: Kathrin_Reinert@gmx.net